

## PERSBERICHT CHASIN' FINGERS PLUS



**Op 15 mei a.s. op het terras van Kasteel Duurstede treedt op:  
CHASIN' FINGERS PLUS met Leen de Heer op contrabas/saxofoon,  
Patrick Holleeder op piano/keyboard & Victor Alting op drums.**

**Leen de Heer** heeft ooit gespeeld met Nina Simone (en Nina heeft 'm, zoals bij vele ander bassisten wel regelmatig gebeurde, niet eens weggestuurd). Leen is ook bassist bij 'de Gooische Compagnie' (waaraan de bekende radio- en TVman Cees Schrama tot voor kort ook deelnam). Verder treedt Leen op met het combo van zangeres Diana Burta. Leen geeft saxofoonlessen op de muziekschool van Tom van Ginkel.

**Patrick Holleeder** is begonnen met zijn eerste muzieklessen bij Bert van den Brink en studeerde in 2000 af aan het Conservatorium in Zwolle als Uitvoerend Musicus. Patrick heeft lessen gevolgd bij en optredens gedaan met o.a. Henk Meutgeert, Jerry van Rooijen, Ruud Ouwehand en Cor Bakker. Patrick speelt in diverse bezettingen waaronder Shebop uit Kampen, maar speelt ook solo door het land. Verder heeft Patrick een lespraktijk in Wijhe (SMOW), bij Bartiméus en aan huis waar hij een eigen muziekstudio heeft.

**Victor Alting** heeft les gehad van de bekende drummers Eric Ineke en John Engels. Halverwege de jaren 70 nam Victor regelmatig deel aan workshops en sessies in het BIM-huis. Victor is daarna veel gaan spelen met o.a. Erik Brey (Purper), Bert van den Brink, Hans Mantel en Clous van Mechelen en heeft hij gespeeld in het Dutch Cool Jazz Combo. Momenteel speelt hij o.a. in de bigband van trompettist Bruce Skinner.

Onafhankelijk van elkaar kent en speelt Leen zowel met Patrick als met Victor al ruim 25 jaar, maar sinds een paar jaar zijn ze samen als trio gaan spelen! Doordat er een drummer is toegevoegd, is de bezetting waarin Leen en Patrick al ruim 15 jaar als duo optreden, nu uitgebreid tot **CHASIN' FINGERS PLUS**. Deze 3 heren spelen in alle mogelijke stijlen, waaronder Jazz, Easy Listening, Ballads, Blues, Funk en Latin. **CHASIN' FINGERS PLUS** heeft als basis een sterk improviserend karakter. Al hun songs worden met alle muzikale ervaring en kennis van de 3 muzikanten ter plekke omgezet in complete arrangementen, waardoor elk optreden weer totaal anders en -vooral ook juist voor henzelf- steeds opnieuw verrassend uitpakt. Dit plezier in (op deze manier) muziek maken brengen zij daarom ook graag over op hun publiek!

**Meer over deze 3 muzikanten is terug te vinden op [www.patrickholleeder.nl](http://www.patrickholleeder.nl)**